



Literaturliste (Auswahl) – Literarisches Lernen

Belke, Gerlind (2007). *Poesie und Grammatik. Kreativer Umgang mit Texten im Deutschunterricht mehrsprachiger Gruppen*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Belke, Gerlind (2008). *Mehrsprachigkeit im Deutschunterricht. Sprachspiele – Spracherwerb – Sprachvermittlung*. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Bernstein, Nils & Lerchner, Charlotte (Hrsg.) (2014). *Ästhetisches Lernen im DaF-/DaZ-Unterricht: Musik – Kunst – Film – Theater – Literatur*. Göttingen: Göttinger Universitätsverlag. <https://univerlag.uni-goettingen.de/handle/3/isbn-978-3-86395-183-2>

Dengscherz, Sabine E.; Schweiger, Hannes; Reitbrecht, Sandra & Sorger, Brigitte (Hrsg.) (2023), **mit.sprache.teil.haben, Band 2: Kulturreflexiv, ästhetisch, diskursiv. Sprachenlernen und die Vielfalt von Teilhabe*. Berlin: Erich Schmidt Verlag. <https://www.esv.info/lp/idt/idt-2022>

Dobstadt, Michael & Riedner, Renate (2011). Fremdsprache Literatur. *Fremdsprache Deutsch* 44. <https://doi.org/10.37307/j.2194-1823.2011.44>

Dobstadt, Michael & Riedner, Renate (2016). Eine Didaktik der Literarizität für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In Jörn Brüggemann, Mark-Georg Dehrmann & Jan Standke (Hrsg.), *Literarizität. Herausforderungen für Theoriebildung, empirische Forschung und Vermittlung. Fachdidaktische und fachwissenschaftliche Perspektiven* (S. 129–150). Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren.

Dobstadt, Michael & Riedner, Renate (2021). Literatur und andere ästhetische Medien in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. In: Claus Altmayer, Katrin Biebighäuser, Stefanie Haberzettl & Antje Heine (Hrsg.), *Handbuch Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Kontexte – Themen – Methoden* (S. 394–411) Wiesbaden: Springer.

Euba, Nikolaus & Warner, Chantelle (2017). *Literatur Lesen Lernen - Lesewerkstatt Deutsch*. Stuttgart: Ernst Klett Sprachen.

Hille, Almut & Schiedermaier, Simone (2021). *Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache. Eine Einführung für Studium und Unterricht*. Tübingen: Narr Francke Attempto.

Hille, Almut & Schiedermaier, Simone (Hrsg.) (2024). *Zur Rolle von Mehrdeutigkeiten in der Literaturdidaktik Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. München: iudicium. <https://www.iudicium.de/katalog/9783862058822.pdf>



Hodaie, Nazli; Rösch, Heidi & Treiber, Lisa (Hrsg.) (2024). *Literarische Mehrsprachigkeit und ihre Didaktik*. Tübingen: Narr Francke Attempto. <https://www.narr.de/literarische-mehrsprachigkeit-und-ihre-didaktik-38780-1/>

Kramsch, Claire (2011). Symbolische Kompetenz durch literarische Texte. In: *Fremdsprache Deutsch* 44, 35-40. <https://doi.org/10.37307/j.2194-1823.2011.44>

POETA (2023): *POETA – Poetry-based approaches in basic education for adults*. Hrsg. v. Katholische Erwachsenenbildung Rheinland-Pfalz, Landesarbeitsgemeinschaft e.V. <https://project-poeta.com/e-book/>

Schweiger, Hannes & Nagy, Hajnalka (2013). *Wir Jandln! Didaktische und wissenschaftliche Wege zu Ernst Jandl*. Innsbruck: Studienverlag.

Titelbach, Ulrike (Hrsg.) (2021). *Mehr Sprachigkeit. Unterrichtsvorschläge für die Arbeit mit mehrsprachiger Literatur in der Sekundarstufe*. Wien: Praesens (= Kinder- und Jugendliteratur im Sprachenunterricht, Bd. 7).

Vlasta, Sandra (2022). Mehrsprachige Gegenwartsliteratur in/aus Österreich. In: *ide. informationen zur deutschdidaktik*, 46. Jg., H. 2: Österreich im Blick. Fundstücke des kulturellen Lebens in Österreich. Hrsg. v. Ursula Esterl, Nicola Mitterer, Hannes Schweiger, 50-59.