



Literaturliste (Auswahl) – Erinnerungskultur im DaF-Unterricht

Altmayer, Claus (2023). „Kulturthema ‚Zeit‘: Chronologische Deutungsmuster.“ In: Kulturstudien: Eine Einführung für das Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache, 139–205. Stuttgart: J.B. Metzler.

Badstübner-Kizik, Camilla (2020). „Kulturelles Gedächtnis und Erinnerungsorte im Kontext Deutsch als Fremdsprache.“ Zeitschrift für Interkulturellen Fremdsprachenunterricht, 25(1), 649–675. verfügbar unter: <https://zif.tu-journals.ulb.tu-darmstadt.de/article/id/3247/>

Becker, Christine & Merkel, Caroline (2023). „Der Gegenwartsbezug als didaktisches Prinzip im kulturbezogenen historischen Lernen – das Beispiel des deutschen Kolonialismus.“ In: Dengerscherz, Sabine & Schweiger, Hannes & Reitbrecht, Sabine & Sorger, Brigitte (Hg.): IDT 2022: *mit.sprache.teil.haben Band 2: Kulturreflexiv, ästhetisch, diskursiv. Berlin: Erich Schmidt Verlag. S. 45–55. verfügbar unter: <https://doi.org/10.37307/b.978-3-503-21104-3.04>

Becker, Christine & Simon, Nina (Hg.) (2026, erscheint demnächst). „Migrationspädagogische und postkoloniale Perspektiven im Kontext Deutsch als Fremd- und Zweitsprache.“ Zeitschrift für Deutsch im Kontext von Mehrsprachigkeit, 42. Open Access verfügbar.

Fornoff, Roger (2009). „Erinnerungsgeschichtliche Deutschlandstudien in Bulgarien. Theoriekonzepte – unterrichtspraktische Ansätze – Lehrerfahrungen.“ Informationen Deutsch als Fremdsprache, 36, 499–517. <https://doi.org/10.1515/infodaf-2009-0603>

Janíková, Věra (2019). „Kulturreflexives Lernen im Hochschulunterricht DaF am Beispiel des Konzepts der Erinnerungsorte.“ Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik, 33 (Supplementum), 43–55. verfügbar unter: <https://doi.org/10.5817/BBGN2019-S-4>

Lorke, Franziska & Bohunovsky, Ruth (2015). „Kulturelles Lernen im Anfängerunterricht im außereuropäischen Raum am Beispiel von Sisi.“ Fremdsprache Deutsch, 52, 34–43. <https://doi.org/10.37307/j.2194-1823.2015.52>

Sternfeld, Nora (2014). Verlernen vermitteln (Band 30, Kunstpädagogische Positionen). Köln: Universität zu Köln, Institut für Kunst & Kunsttheorie. verfügbar unter: https://kunst.uni-koeln.de/kpp_daten/pdf/KPP30_Sternfeld.pdf

Uphoff, Dörthe (2023). „Das ‚Rote Wien‘ in einem brasilianischen Lehrwerkprojekt für den Hochschulbereich: Zu den Möglichkeiten einer diskursiven Landeskunde auf A1-Niveau.“ In: Dengerscherz, Sabine & Schweiger, Hannes & Reitbrecht, Sabine & Sorger, Brigitte (Hg.): IDT 2022: *mit.sprache.teil.haben Band 2: Kulturreflexiv, ästhetisch, diskursiv. Berlin: Erich Schmidt Verlag. S. 57–62. verfügbar unter: <https://doi.org/10.37307/b.978-3-503-21104-3.05>